FRANC. ERN. BRUCKMANNI, MED. DOCT. ACAD. CÆSAR. NAT. CUR. ET SOC. REG. PRUSS. SCIENT...

Franz Ernst Bruckmann

Digitized by Google

24

FRANC. ERNEST. BRVCKMANNI,
MED. DOCT.

EPISTOLA ITINERARIA XXIV.

DE

MARMORE VARIORVM LOCORVM

AD

VIRVM NOBILISSIMVM, CLARISSIMVM
ATQVE
DOCTISSIMVM DOMINVM,

DOMINVM

ALBERTVM RITTER,

REGII LYCEI ILFELDIACI AD FAVCES SYLVÆ HERCYNIÆ
COLLEGAM ET CONRECTOREM,
PRÆCEPTOREM QVONDAM DEXTERRIMVM
NVNC
AMICVM ET FAVTOREM COLENDISSIMVM.

WOLFFENBVTTELÆ, MDCCXXX.

Digitized by Google

Digitized by Google

VIR NOBILISSIME ATQVE DOCTISSIME,

FAVTOR ET AMICE ÆSTVMATISSIME!

QVAM a nobis cupis, Vir Nobiliſſime atque Doctiſſime deſignationem Marmorum & Alabaſtrorum in itineribus partim, partim per literas ab amicis & curioſis ſeduliſque lapidum amatoribus collectorum, libenter communicamus, ſunt autem ſequentia in ſupellectili noſtra parva lapidea hic Wolffenbüttelæ videnda, priora Num. LXV. quæ recenſentur, omnia inveniuntur & inventa ſunt in ſic dicto *monte Pinifero*, am Fichtelberg/ proſtant ſingula polita & optime lævigata ad amuſſim figura quadrata facta & exaſciata:

1. Marmor ſe exhibet egregium ſplendidumque, lutei coloris, ex monte Streitberg dicto.

2. Marmor ex albo luteum intermixtis, curioſo ſpectaculo, albis plumis, ad inſtar tunicarum in faſciculos collectarum; gilblicher Marmor mit ſehr curiöſen weiſſen Federn/ wie Püſchel-Nelcken; hoc interdum in lapicidinis calcariis ad officinam laterariam intra Leütendorff & *Redwitz* obvium venit; albæ iſtæ figuratæ plumæ in hoc marmore ſunt nihil aliud, quam intermixta fruſtula calcis rativæ.

3. Idem coloris parum ad brunnum vergentis, etwas bräuner/ ſed optime, ut antecedens, figuratum, ejuſdem loci.

4. Clare lucideque viridis, egregieque nubibus tectus marmoratus lapis nephriticus de Lichtenberg territorii montani & Præfecturæ metallicæ *Neylauenſis*, Lichtgrüner und unvergleichlich ſchön wolckigt-marmorirter lapis Nephriticus von Lichtenberg/ Neylauer Berg-Amts Reſier.

5. Marmor ſerpentinum egregie viride & parvis punctulis notatum, ſchön grün und zart gedipffelter Serpentin-Stein/ ex ſuperiori fodina *Rohrenhoffenſi*, non procul *Gold-Cronach.*

6. Idem parum obſcurius ex dicto loco, etwas dunckeler.

7. Idem ſubtiliſſimas nigras venulas repræſentans, mit gantz ſubtilen ſchwartzen Aederlein/ ibidem effoſſum.

8. Lapis ſerpentinus egregius nubeculis viridibus atrisque diſtinctus, grün und ſchwartz gewölckigter ſehr ſchöner Serpentin-Stein/ ibidem cæſus.

9. Idem ſtriatus, geſtreiffter/ de Ober-Kotzau auf der Nägelein Leiten.

10. Idem admodum obſcure-viridibus & nigris ſtriis notatus ex lapicidina inferiori poſt ſaltuum domum hinter dem Forſthauſe bey Röhrenhoff/ non procul ab urbe Gold-Cronach.

11. Idem nubibus marmoratus, gewölckigt marmorirt/ ex eod. loco.

12. Idem admodum rarus, ob ramenta ferri nativi puri hinc inde intermixta, mit eingeſprengten Maßiv gewachſenen Eiſen/ ſo was beſonder rares/ ex eadem lapicidina.

13. Idem obſcure viridis & ferme nigri coloris, gantz dunckelgrün und faſt ins ſchwartze fallender ſehr zarter Serpentin-Stein/ ejusdem loci.

14. Clare lucideque gryſeum & clare lucideque brunnum, nubibus tectum marmor, interſperſis parvis clare lucideque rubris guttulis, hellgrau und Lichtbraun gewölckter Marmor/ mit gantz zarten hellrothen Tröpfflein/ ex lapicidina Seydelsbruch dicta auf der ſo genandten Geigen/ *Curia Variſcorum* unica diſtans hora.

15. Clare lucideque brunnum Marmor, ſubtilibus gryſeis venulis diſtinctum, lichtbrauner mit zarten grauen Aederlein/ ex eodem loco.

16. Marmor egregium coloris punicei, curioſis nigris figuris notatum, ſchön brauner mit artigen ſchwartzen Zeichnungen/ effoditur ad laterariam urbis *Curiæ Variſcorum.*

17. Obſcure brunnum nubeculis gryſeis & rubicundis ſpeculis figuratum, dunckelbraun und grauwolckigter Marmor mit röhtlichen Spiegeln/ ex lapicidina inferiori auf der Geigen/ non procul *Curia Variſcorum.*

18 Egregium pallideque rubicundum, dictum Spiegelfleckig-ter Marmor ex Seidelsbruch/ ejusdem loci.

19. Rubri carneique coloris, venis & maculis albidis & atrogryſeis, admodum rarum marmor, foditur in magnis fruſtis in Præfectura *Thierbachcenſi.*

20. Clare lucideque rubrum, maculis albis diſtinctum, hell-roth und weiß geſprenckelt vortreflich ſchöner Marmor / ejusdem Præfecturæ.

21. Brunnis & obſcure luteis nubeculis admodum miras & curioſas repræſentantibus figuras notatum marmor, braun und dunckelgelb gewölckter ſehr artige Figuren præſentirender Marmor/ cujus lapicidina eſt ad pagum Gattendorff/ qui dimidia hora *Curia Variſcorum* diſtat.

22. Idem Paulo obſcurius, etwas dunckeler/ ejusd. loci.

23. Marmor egregium, ſaturate rubicundum; inſtar ſpeculi potitum, brunnis & obſcure atris venulis, hochroht mit braun und dunckelſchwartzen Adern / ex Seydelsbruch auf der Geigen ad urbem *Curiæ Variſcorum.*

24. Nivis inſtar candidum, egregie ſplendentibus maculis diſtinctum, ex marmoris fodina poſt molam pratenſem, quæ ab urbe *Wonſidelia* quadrante horæ tantum diſtat.

25. Idem ex albo gryſeum ex lapicidina calcaria ad campum jaculatorium, bey der Schießhütten, dictæ urbis.

26. Marmor coloris lucii piſcis & ſtriis atris aëreis figuratum, Hechtgrauer und wie ſchwartz-geſtreiffte Lufft gezeichneter / ex ſuperiori fodina calcaria ad *Leitendorff.*

27. Obſcure-gryſeis ſtriis notatum, dunckelgrau geſtreiffter Marmor / ex lapicidina calcaria ad *Waltersboſium.*

28. Idem venis albis, quod eruitur ex fodina calcarii lapidis ad officinam laterariam ſuper *Redwitz* verſus *Waltersboſium.*

29. Clare lucideque & obſcure gryſeum, ſpeculi inſtar politum optimæ notæ marmor, Licht und dunckelgrau ſchön ſpiegli-ter Marmor quod hic loci ordinariæ uſum habet ad ſtruendos muros & ſternenda pavimenta viasque publicas, foditur ad officinam laterariam *Curtenſem.*

30. Ci-

30. Cinerei vel vulgo dicti coloris aſinini, Aſchen-oder insgemein Eſelſarber und grauſpieglichter Marmor / ex *Eigelberg.*

31. Idem venis nigris, uti & gryſeis albisque ſpeculis notatum, auf der Geigen *ad Curiam Variſcorum* repertum.

32. Clare lucideque gryſeum, venis obſcure-gryſeis & guttulis ſanguineis rubicundis, rohten Blut-Tropffen, ex Eigelberg.

33. Idem præſtantiſſimum venis albis & nigris, guttisque ſaturate rubris ſanguineis notatum, ejusdem loci.

34. Marmor cinereum lineis venulisque admodum ſubtilibus nigris; cæditur poſt domum artificis, qui *Curiæ Variſcorum* ad pontem dictum lapideum ſaxa marmorea lege artis polit & perficit, hinter des Marmor-Meiſters Hauß.

35. Idem nubeculis nigris, ejusdem loci.

36. Marmor ex omni parte nigrum, perpaucis albis venulis diſtinctum, de Dreſendorff ad *Variſcorum curiam* im Kobaulſchen Lehen.

37. Alabaſtrum, candidum quidem, non tamen nivis nitore, interim tamen egregie marmoratum, non procul ab urbe *Byrutho* cæſum.

38. Idem ſtriis craſſis (mit ſtarcken Streiffen) Spatheis albis & brunnis, ejusdem loci.

39. Admodum clare lucideque pryſeum Marmor, venulis viridicantibus, ex ſic dicto loco *Geigen ad Curiam Variſcor.*

40. Idem venulis ad coeruleum vergentibus admodum curioſe notatum. Ej. loci.

41. Marmor præſtantiſſimum, cujus fundus clare lucideque gryſeus eſt, maculis carnei coloris, venulis viridibus, qualem in Acanthide ave, Zeiſig, obſervare licet colorem, mit Zeiſiggrünen Adern, & guttulis clare lucideque brunnis diſtin. ej. loci.

42. Album & gryſeum coloris lucii piſcis, Hechtgrau, egregie nubeculis notatum marmor, quod rariſſime & in peculiari tantum terræ & lapidum fiſſura ad pontem lapideum urbis *Curienſis* cæditur.

43. Idem maculis nigris & luteis, ejusd. loci.

44. Album, juxta ac clare lucideque & obſcure gryſeum, fluminis inſtar egregie & rare figuratum, ſchön geſtrömt. ej. loci.

45. Marmor

45. Marmor nuper adeo deteſtum, cujus fundus colorem cinereum, ſtriis nigris partim admodum ſubtilibus, partim vero & craſſioribus, exhibet, *Zellam* inter & *Sparneck* foſſum. Uſum non alium habet, quam ad calcem ex eo conficiendam, quod certe dolendum.

46. Marmor maculis gryſeis nigriſque, variis egregiis floribus Marcaſitæ & Pyritæ aurei vel lutei refertum, cujus fodina ad montem Lemmerberg dictum Præfecturæ metallicæ *Neylauenſis* invenienda. Hoc marmor inter omnia, quæ ad *montem Piniferum* & totam ejus viciniam hactenus fodiuntur, præſtantiſſimum, duriſſimum & rariſſimum cenſetur.

47. Marmor flammeum, ex omni parte flavum, maculis nivis inſtar candentibus, geflammter mit Schnee-weiſſen Flecken/ ad *Streitberg* effoſſum; hæc lapidis ſpecies magno in pretio habetur.

48. Egregie ſpeculi politi inſtar ſplendidum marmor, ſchön ſpieglichter / cujus fundus, quod ad unam dimidiam, brunni, quod ad alteram dimidiam, vero, gryſei coloris eſt, venulis cœruleis, ex *Seydelsbruch* ad *Curiam Variſcorum.*

49. Clare lucideque brunnum marmor, venulis viridicantibus, ex loco *Geigen* dicto ad *Curiam Variſcor.*

50. Marmor nubeculis brunnis & cœruleis notatum, punctuliſque parvis & ſubtilibus nigris refertum, ejusdem loci.

51. Præſtantiſſimum marmor, omni ex parte ex rubro-brunnum, quod nihil certe a celebratiſſimo Salisburgenſium lapide marmoreo recedit, cujus locus natalis eſt *Seydelsbruch ad Curiam.*

52. Marmor egregium, in quo colores cani, brunni, clare lucideque rubri mirando naturæ penicillo artificioſiſſime inter ſe commixti cernuntur. Ej. loci.

53. Coloris carnei marmor, ſpeculis rubris & albis mirandum in modum inter ſe mixtis, ex ſic dicto loco Hurtigwagen Præfecturæ *Thierbacenſis.*

54. Marmor ſerpentinum, colorem ceraſorum brunnum & admodum rubellum inter ſe mixtum referens, weichſelbraun und gantz röhtlicht melirter Serpentin-Stein/ quod rariſſimum cenſetur,

Digitized by Google

tur, effoſſum ex nuper adeo detecta lapicidina Præfecturæ *Stockenrothenſis*.

55. Lapis ſerpentinus obſcure brunnus, curioſis pavonum ſpeculis notatus. Ej. loci.

56. Idem obſcure viridis, ſtriatus & ſpeculis diſtinctus, ex eadem fodina.

57. Idem clare lucideque viridis admodum ſubtilibus lineis & figuris, Zeichnungen/ ſpeculisque nigris notatus.

58. Idem nubeculis viridibus & atris, maculis aureis vel potius Talco flavo hinc inde ſcadens, ad marmora refertur rariſſime obvia, ex ſuperiori lapicidina ad Röhrenhof non procul Gold-Cronach.

59. Idem maculis parvis & ſubtilibus argentei ſplendoris, vel rectius Talco albo undique refertus. Ej. loci.

60. Idem clare lucideque viridis, recht licht Zeiſig-grüner/ admodum rarus, maculis nigris ſubtilibus diſtinctus, ex inferiori fodina ej. loci.

61. Marmor album ſplendidum ad molam pratenſem infra urbem *Wunſideliam* obvium. Major dictæ urbis pars fundamentum habet ex hoc lapide, imo integra moenia ex hoc marmore ædificata ſunt eſt quidem ex parte molle & friabile, & quadantenus pellucidum, interim tamen optimi lapides ſepulchrales & res aliæ ex eo parantur.

62. Idem paulo durius, ej. loci. Mentionem ejus jam Bruſchius & deſcriptio montis Piniferi fecerunt.

63. Marmor *Byruthinum* variegatum pyrite prægnans & refertum.

64. Marmor ſerpentinum nigricans *Goldcronachenſe*.

65. Idem viridiuſculum ejusd. loci. Die ausführliche Beſchreibung des Fichtelbergs/ qui liber an. 1716. in 4t. prodiit, ſilentium plane peplo involvit jam memorata præſtantiſſima *montis Pineferi* marmora, & unius tantum ex rubro variegati ad *Lichtenbergam* obvii p. 113. mentionem duobus verbis comprehenſam injecit.

Reliqua marmora, quæ in Muſæo noſtro aſſervantur, quamprimum tempus nobis vacuum erit, perlibenter communicabimus Tecum, interim vale, Amice cariſſime, & Tuum me eſſe totum crede. Wolffenbüt. d. 1. Sept. 1730.

Digitized by Google

Digitized by Google